

KREATIV BUFFÈ

föredrag
skapande uttryck
för personalgrupper



Rawart
naturlig kreativitet

Föredrag x Utbildning x Skapande aktivitet

"mellan verklighet och vision lever kreativiteten"

Bjud medarbetare eller kunder på en skapande upplevelse eller en föreläsning om RawArt - den hälsosamma kreativiteten och om modet att skapa!



- hur man kan utveckla innovatörförmågan i vardagen
- vårda företagets välmåendeenergi
- trygghetszonen spärrar och möjligheter
- den vitala lekfulla livsgnistan
- mindfulness

Vi gör även en eller flera aktiviteter som väcker nya tankar om vinsterna av att utnyttja vänster och höger hjärnhalva.

RawArt - naturlig kreativitet

-Kreativ föreläsning 1-3 timmar



Kick-off/on eller Utbildning (1,5-8 timmar)

Kreativ föreläsning blandas med en skapande upplevelse med en eller en mix av dessa experimentella skaparformer:

- papier mâché
- storytelling
- måleri
- fri dans

Man behöver inte vara kreativ och fantasifull för att skapa, det blir man genom att skapa.



"Alla är konstnärer som barn. Svårigheten är att förbli det som vuxen"

Picasso

"Underskatta inte leken, den är kreativitets och innovationens rötter"

Daniel Pink

"Om vi förutsätter att vi tänker med språket så är konst ett sätt att tänka på saker man inte har något språk för. Konst är det som gör oss till människor"

Ernst Billgren



Papier Mâché är skaparformen som ingen kan motstå. Med en idé, hönsnät, tidningar, silkespapper i alla färger, lim och glamoröst krimskrans får fantasin vingar och inget blir som man tänkt.

Bilderna från workshops med personal från Ikea, Nordea, Getnögård, BNI team, Växjö kommun m.m.



Måla en gemensam bild är ett festligt sätt att umgås på. Det handlar om "Picasso style" det vill säga att släppa fram barnet vi en gång var för att hjälpa oss släppa loss. Ett stort papper, en berättelse, penslar, färger och äventyret är igång. Precis som i vardagen kommer deltagarna ställas inför nya situationer, utmaningar, risktagande, det bekväma och det obekväma till musikrytmer från världens hörn – äkta kreativt teamwork med andra ord.

När mästerverket är färdigt kan var och en välja klippa ut en bild som lockar ur den gemensamma skapelsen, sätta den i ram och låta den pryda arbetsplatsen.



Berättelserna jag använder mig av är urgamla med knotiga visa själar som skapats av människor under flera generationer i försök att få hum över livsgåtorna "varför vi är här, hur skapelsen egentligen gick till och vad det hela gå ut på".

Den sagolika berättelsen om Yggdrasil – den underbara fantasitriggande nordiska skapelsemyten om världsträdets liv och öde. Alla svar på livsgåtorna garanteras och hur det kommer sig att vi människor härstammar från Liv och Lust.

Den otvivelaktiga berättelsen om Baba Jaga – den vilda, fula häxan som lever i djupaste delen av skogen utan uppstampade stigar. Hon lära oss allt om vild oborstad kreativitet, sätt att hantera den illmariga rösten som säger att vi inte kan, hur vi kan sätta oss i samklang med ännu oupptäckt potential och vikten att inte ha svar på alla livsgåtor.

Dans är inte konstigare än att stiga ur en bil med mobilen vid örat, vinka glatt på någon som står vid fönstret på tredje våningen, ta ut väskan som fastnat i baksätet, stänga bildörren, låsa, börja gå och upptäcka att det är lerigt, känna om det regnar, hälsa på den lilla hunden som kommer till mötes och samtidigt andas. Lägg sedan till afrikanska rytmer, en rocklåt eller ett stycke Mozart och rörelserna får liv.



Ändå är det oftast dans som är den mest umanande aktiviteten och rekommendras för de som vågar mer. Men vem håller inte med om att det är värt en risk att komma ut ur knoppen och in i den kloka kroppen? Särskilt då man förutom få del av det välmåendet dans gärna framkallar, även öppnar upp möjligheten för de vassaste idéerna att höra av sig.

Dansa eller "fila på sitt kroppspråk" är ett härligt sätt att umgås, även med sig själv. Det är inte heller särskilt svårt för de ovana att komma över tröskeln av osäkerhet. Det finns en efterlängtd frigjordhet i den fria rörelsen som man kan ha lyckan att uppleva och därför väl värt besväret.

Genom övergripande direktiv att improvisera runt, någon av berättelserna som inspirationskälla, kroppsrörelser med lite stelhet här och där till världsmusikens mustiga rytmer och stilar - skapar var och en sin egen dans. Ett tillfälle att bli fashinerad av livet som kropp, göra bort sig tillsammans med andra och ha kul under tiden.



Investering

För varje person som deltar i en kick-off investerar jag 10 kr av intäkterna i entreprenörskap och lek i Afrika, Bangladesh eller Filippinerna genom barnmissionens försorg. Önskar ett företag lägga ytterligare pengar vid tillfället för detta ändamål är det naturligtvis välkommet. Vill man ge geten ett namn går det också bra. Företaget får därefter ett e-tackkort för investeringen.



Varför?

När det egna företagandet i fattiga länder sätts i rörelse, oftast genom byns kvinnor, förändras samhällen inifrån och vapen försvinner automatsikt. Kreativitet, innovationsinstinkter och mänskliga förmågor får möjlighet att frodas och komma till användning.

Läs gärna denna kvinnans gripande berättelse på

www.barnmissionen.se





OM MIG! Jag heter Sofi Aronsson och är en mångsysslare som har arbetat med kreativitet de senaste femton åren. Min egna "RawArt utbildning" började när jag hoppade av en högskoleutbildning och bosatte mig i Tel Aviv utan att veta något om varesig landets kultur, tro mig kunna skapa eller säga ett enda ord på hebreiska.

I Israel drabbades av kreativ passion efter att ha provat papier mache, skaparmetoden som lockade mig att utforska min kreativa förmåga. Av bara farten blev jag entreprenör eftersom jag började sälja mina skapelser och senare hålla kreativa workshops i köket.

När jag genom en organisation för fred gav en workshop med palestinska och israeliska ungdomar i tjugo års åldern insåg jag att skapandet är långt mer än att måla och skulptera saker i pappermache. Det är också ett språk som förenar och väcker känsla av gemenskap.

Sedan dess har jag erbjudit experimentella föredrag och workshops i alla möjliga former, för över tusen människor i alla åldrar, från skilda kulturer och yrkesgrupper. Ingen har hittills misslyckats, vilket får vår kära Jante att hänga läpp. Det finns ett enormt sug och längtan efter upplevelser, att bli sig själv och använda sin kreativa potential – och allt fler ta risken även om de inte tror de kan, inte är kreativa eller har något unikt att bidra med - för att upptäcka att de har mer resurser än de visste.

Jag har stärkt min "learning by doing" erfarenhet med coaching och kreativa utbildningar. Jag lever och jobbar numer i båda länderna, i Sverige mitt i naturen och mitt i den dynamiska staden Tel Aviv.

 Sofi 

Välkommen att kontakta mig för offert, boka tid eller frågor:

070/443 4467, kreativitet@rawart.se

www.rawart.se

